

## FILMMUSIKLIZENZEN / FRAGEBOGEN

1. Titel der verwendeten Musikstücke

---

2. Soll der Titel eines Musikstücks auch als Filmtitel verwendet werden?

---

2.1. Wenn ja, wie lautet das Musikstück?

---

2.2. Wenn nicht, wie lautet der Filmtitel?

---

3. Sollen die Musikstücke der Filmhandlung als „roter Faden“ oder „Story“ zugrunde gelegt werden?

---

4. Art des Films

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Musikfilm      | <input type="radio"/> Werbefilm                  |
| <input type="radio"/> Spielfilm      | <input type="radio"/> Wirtschafts-/Industriefilm |
| <input type="radio"/> Dokumentarfilm | <input type="radio"/> Akademiefilm               |
| <input type="radio"/> Kulturfilm     |  |

5. Produktionsbudget

---

6. Name des Herstellers

---

7. Name des Verleihs

---

8. Name des Regisseurs

---

9. Name der Hauptdarsteller

---

## 10. Arten und Verwendungen der Musikstücke

---

10.1. wie oft  
und in welcher jeweiligen Länge

---

10.2. visuell  
und/oder nicht visuell (background)

---

10.3. vokal  
instrumental

---

10.4. Vorspann  
und / oder Abspann

---

11. Die Auswertung ist vorgesehen

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> in Kinotheatern | <input type="radio"/> als Bildtonträger |
| <input type="radio"/> im Fernsehen    | <input type="radio"/> sonstige Medien:  |
- 

12. Die Rechte werden benötigt für

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Deutschland                            | <input type="radio"/> D-A-CH (Deutschland, Österreich, Schweiz) |
| <input type="radio"/> Benelux                                | <input type="radio"/> Skandinavien                              |
| <input type="radio"/> Südeuropa (Italien, Spanien, Portugal) | <input type="radio"/> Frankreich                                |
| <input type="radio"/> Großbritannien und Irland              | <input type="radio"/> Europa                                    |
| <input type="radio"/> Osteuropa                              | <input type="radio"/> Weltweit                                  |
| <input type="radio"/> Weltweit (ohne USA/Kanada)             | <input type="radio"/> USA/Kanada                                |

13. Die Rechte werden ausschließlich bzw. nicht-ausschließlich benötigt

---

14. Für wie viele Jahre werden die Rechte benötigt?

---

15. Anzahl der Filmkopien

---

16. Bitte fügen Sie eine Inhaltsangabe bzw. eine Kurzbeschreibung des Films bei

---

---

---

---

---

17. Szenenbeschreibung (welcher Bildfolge wird der Musiktitel unterlegt)

---

---

---

Ort, Datum

Stempel, Unterschrift

---